















# శుభవార్త!

## “మదరాసు నగరానికి మణిభూషణాలు” సత్యం & సుందరం

70 M.M. A/C

35 M.M. A/C

### ఆధునిక చలన చిత్రశాలల రూపకల్పన

**20వ** శతాబ్దమునా కాలము నుండి చలన చిత్రములు ప్రపంచమున వ్యాపించి, ప్రజలను ఆకట్టుకుంటున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే మన దేశంలోనూ చలన చిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.



తె. వెంకటరెడ్డి



తె. రాజారాం

**తె. ఎస్. శ్రీనివాసన్**  
(అధ్యక్షుడు)

మన దేశంలో చలన చిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.



తె. ఎస్. శ్రీనివాసన్

మన దేశంలో చలన చిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

**తె. వెంకటరెడ్డి**  
తెలంగాణ ప్రజాపక్షం  
చలనచిత్రశాలల నిర్మాణం

చలనచిత్రశాలల నిర్మాణం ప్రారంభించినది. తెలంగాణ ప్రజాపక్షం ద్వారా తెలంగాణ ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా చలనచిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

### ఈ విశ్రమమునకు ఆవశ్యకత

మన దేశంలో చలన చిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

### ఈ విశ్రమమునకు ఆవశ్యకత

మన దేశంలో చలన చిత్రశాలలు ఏర్పడినవి. వీటిలో కొన్ని ప్రైవేటు, కొన్ని ప్రభుత్వ స్థాయిలో ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

**శుభాభిషేకం**  
**స్వామి & సౌరరాజ్**  
170-171, రేపాళా మొదటి దిక్కు, హైదరాబాద్ - 500004.  
వీధి ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

**శ్రీ వెంకటగిరి రాజాగారి**  
ప్రతి ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

**సత్యం & సుందరం**  
70 ఎం.ఎం. ఏకకండిషన్డ్  
చలనచిత్రశాలలు  
**శ్రీ వెంకటగిరి రాజాగారి**  
ప్రతి ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి. వీటిలో కొన్ని ప్రజలకు సౌకర్యం కల్పించేలా, కొన్ని ప్రజలకు విద్యాభ్యాసం చేపట్టేలా ఉన్నాయి.

**శ్రీ వెంకటగిరి రాజాగారి**  
**సత్యం & సుందరం**  
చలనచిత్రశాలలతో మాకు గల సన్నిహిత సంబంధములను గర్విస్తూ  
వాటి ప్రారంభోత్సవం బృంద దినమున మా బహుకాండలు అందించే స్పృహను  
★  
**ఎం. ఎస్. రాజారామన్**  
ఇంజనీరింగ్ విజ్ఞాన  
11, విద్యోగము, 1 క్రాస్ రోడ్, టి. నగర్.  
మొదాసు-17. ఫోన్ : 444839  
మద్రాసు పరిశ్రమ రిజిస్ట్రర్ 1 వ క్లాసు కంట్రాక్టర్ అని రికమిట చేసి నిలిపివేసింది.  
మరియు, మరొక కంట్రాక్టర్, డిలీవర్స్ ఏర్ కండిషన్డ్ డిలీవర్స్, హాటెల్, నివాస  
భవనములు, కానీస్ మరియు ఎలక్ట్రీటీల సౌకర్యమును సృష్టించింది.

**శ్రీ వెంకటగిరి రాజాగారి**  
విజ్ఞాన రోడ్డు, థాంజండ్ లైట్, మద్రాసు - 6  
అపూర్వంగా నిర్మించబడిన రెండు చలనచిత్రశాలలు  
**సత్యం & సుందరం**  
21-4-74 తేదీన  
ప్రారంభించబడినది  
**శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి గారివే**  
ప్రారంభించబడినది  
తమిళనాడు కార్మిక శాఖామంత్రి గౌ. శ్రీ తె. రాజారాం గారు  
అధ్యక్షత వహించి

**ప్రారంభ చిత్రము**  
**సత్యం** 70 ఎం.ఎం. ఏకకండిషన్డ్  
చలనచిత్రశాలలో తేది 22-4-74 నుండి రోజు 3 ఆటలు  
హృదయకా "నమక్ హర్రాం" హిందీ  
మహానాటకం  
రామకృష్ణ మరియు అమితాబ్ బచ్చన్ నిర్మించిన రేఖలలో రంగు నటించిన శత్రువు శత్రువు.

**ప్రారంభ చిత్రము**  
**సుందరం** 35 ఎం.ఎం. ఏకకండిషన్డ్ చలనచిత్రశాలలో  
తేది 22-4-74 నుండి ప్రతి దినం 4 ఆటలు 11.30, 2.45, 6.15, 9.45.  
కృష్ణ, విజయనిర్మల, అగ్నియ్య, గుమ్మడి నటించిన **మీనా** (తెలుగు)  
కై రెడ్డి, విజయ నిర్మల

